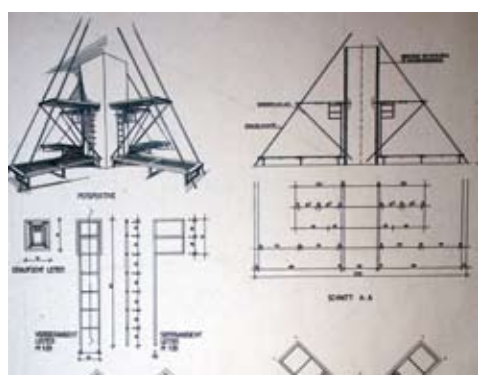


P O R T F O L I O

An der Schnittstelle zwischen Kunst, Design & Technik



Plan, Foto, Bildwerk © 2012 by Berenike Wasserthal-Zuccari

## VORBEREITUNGS- LEHR- MODUL

An der Schnittstelle zwischen Kunst-Design- & Technik

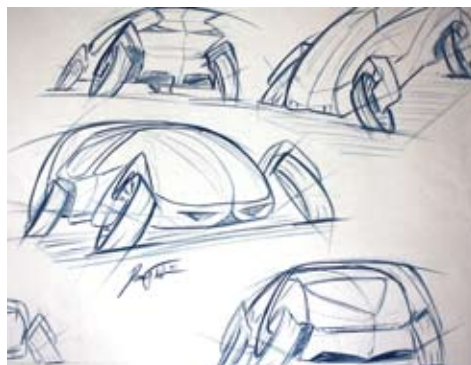
Für angehende Studenten des Design-, Kunst- & Architektursektors. Zur professionellen Vorbereitung der künstlerisch- technischen Aufnahmeprüfung sowie dem Erstellen eines persönlichen Portfolios.

Inhaltliche Konzeptionierung-, Organisation & Leitung  
Mag. art Berenike Wasserthal – Zuccari, MAS

*Die Grundpfeiler aller genannten einschlägigen Disziplinen werden primär von 3 wesentlichen Aspekten gespeist. Dem räumlichen Sehen, richtigen Erfassen & dem dreidimensionalen grafischen Darstellens... Hinzukommen proportional-formale & konstruktive Gesetzmäßigkeiten, Farblehre- & Psychologie sowie die angewandte Symbiotik etc.*

### Lehrschwerpunkte Modul I. & II.

- Erweiterte Grundlagen sowie Professionalisierung der darstellenden Geometrie & Perspektive sowie konstruktiven Darstellung.
- Das räumlich- dreidimensionale Erfassen von Objekten, Architektur- & Anatomie (Objekt-, Natur-, Akt- & Architekturstudie)
- Plastische Formgebung durch unterschiedliche Lichtquellen unter Berücksichtigung des perspektivischen Betrachtungswinkels.
- Plastisch Wiedergabe verschiedenere Oberflächen- & Materialien wie Holz, Glas, Metall, Stoff etc. nach dem Objekt
- Erproben verschiedener Zeichenmedien wie COPIC Markern, Prismacolor-Stiften, Kuli & Fineliner etc.
- Freie Illustration & Entwurf
- Erstellung einer professionellen Präsentationsmappe



Daniel Farmer - Schüler Berenike Wasserthal -Zuccari. Startet nach erfolgreicher Absolvierung des Vorbereitungs-Moduls I.& II. im WS 2013 an der FH Joanneum mit dem Studium Industrie-, Produkt- & Transport-Design.

## Gastreferenten

Der theoretische- praktische Unterricht zu individuellen Professionalisierung der eigenen Handfertigkeiten wird von eigens geladenen Gast- Referenten aus diversen, professionell etablierten Agenturen, Institutionen & Positionen begleitet.

Den angehenden Bewerbern & Studenten soll so möglichst früh eine breite Bandbreite an berufsinternen Möglichkeiten, Optionen & Disziplinen aufgezeigt werden. Zudem können die Teilnehmenden bereits während der Vorbereitungszeit spannende, individuelle Einblicke in die unterschiedlichsten Branchen erhalten sowie wichtige Kontakte zu einschlägigen Agenturen, Studios & Konzernen knüpfen.

## Referenz-Beispiele bisheriger Gastreferenten der Module I.& II.

Univ. Prof. Dr. Carita Meremis	Architektin, TU Graz
Alexander Kada	FH Joanneum – Lehrender, KADADESIGN
Herms Fritz	FH Joanneum – Lehrender, Grafikdesigner
DI Katharina Eisenköck	Designerin, ECKDESIGN London
DI Martin Teichmann	FH Joanneum – Lehrender, Techniker SIEMENS



Mathias Ernst - Schüler Berenike Wasserthal-Zuccaris. Startet nach erfolgreicher Absolvierung des Vorbereitungsmoduls I. u. II. im WS 2013 an der FH Joanneum mit dem Studium Industrie-, Produkt- & Transportdesign.

## Referenz-Beispiele erfolgreicher Absolventen:

- Daniel Farmer und Mathias Ernst**  
 Studieren nach erfolgreicher Absolvierung des Vorbereitungs-Moduls I. & II. seit dem WS 2013 Industrie- & Produkt-Design an der FH Joanneum in Graz
- Bianca Kreidl**  
 Studiert nach erfolgreicher Absolvierung des Vorbereitungs-Moduls I. & II. seit dem WS 2014 Innovations- & Produktmanagement an der FH OÖ
- Elisabeth Tschavгова, Jakob Hubmann und Julian Fux**  
 Studieren nach erfolgreicher Absolvierung des Vorbereitungs-Moduls I. & II. seit dem WS 2014 Design- & Produktmanagement an der FH Salzburg

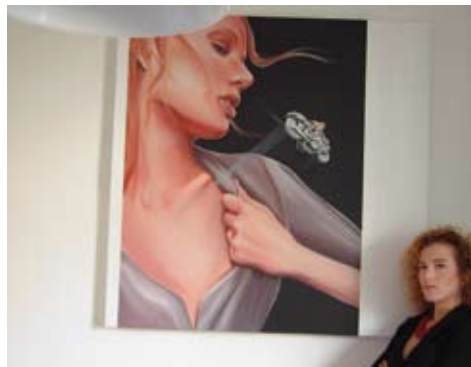
Weitere Referenzen auf Anfrage

## Aktuelle Termine

Diese bitte auf der Homepage unter dem Menüpunkt: Termine abrufen.

Weitere Infos zu Lehrschwerpunkten, aktuellen Angeboten & Terminen auch unter

[www.wasserthal.at](http://www.wasserthal.at)  
Tel. 0 6888 21 280 1  
[berenike@wasserthal.at](mailto:berenike@wasserthal.at)



Berenike Wasserthal-Zuccari Werkausschnitt in Acryl & Farbstift auf Leinwand

## Über Berenike Wasserthal-Zuccari

Berenike Wasserthal-Zuccari studierte Malerei, Bühnen- & Kostümdesign sowie Kulturmanagement & Kunstgeschichte in Graz & Wien.

Nach freier Tätigkeit als Bühnenbildnerin hat sie ihren persönlichen, künstlerischen Fokus auf das Feld der Bild- & Raumszenographie verlegt.

In den letzten Jahren kam dann verstärkt die Unterrichtstätigkeit mit der Spezialisierung auf jene Vorbereitungs-Lehrgänge wie der hier vorgestellte hinzu.

Die ungekürzte Biografie sowie Lehr-, Ausstellungs- & Tätigkeitsfeld sind über die Website einsehbar.